

14
juillet
2025

Résidence de France

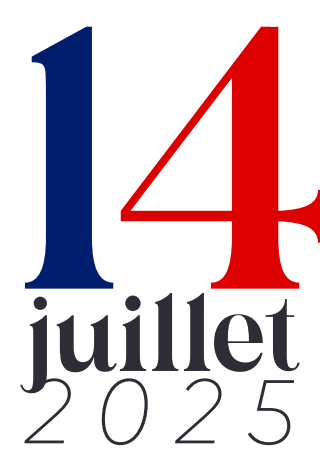
Préambule

Le **14 juillet 2025** est l'occasion de célébrer de manière sensible et artistique le lien fort et singulier qui unit la France et Madagascar. Un lien vivant, nourri chaque jour par les centaines de milliers de Malgaches en France et les nombreux Français présents à Madagascar, véritables passeurs entre nos deux nations.

La cérémonie de cette année met à l'honneur ce dialogue culturel à travers un programme créatif qui réinterprète, sous le prisme du génie artistique malgache, quelques monuments du patrimoine musical français, tels que *La Marseillaise* ou encore le *Boléro* de Maurice Ravel, dont on célèbre cette année l'anniversaire. Valiha, percussions traditionnelles et sensibilités contemporaines offrent ainsi une lecture nouvelle de ce répertoire.

Cette rencontre entre deux héritages se déploie également dans les jardins de la Résidence, à travers une exposition d'œuvres d'art plastique et une performance dansée, inspirée librement du *Boléro* de Béjart et portée par une compagnie malgache.

Cette célébration du 14 juillet illustre ainsi, de façon inédite, la puissance créatrice du lien franco-malgache, la vitalité du dialogue entre nos deux cultures, et leur capacité commune à se réinventer et à s'enrichir mutuellement.



Les artistes

VONJINIAINA RATOVONIRINA

Vonjiniaina ou Vonjiniaina Annie Ratovonirina est une artiste plasticienne malgache née en 1975. Formée entre Madagascar, l'Allemagne et la France, elle développe une œuvre puissante ancrée dans la matière, le sacré et la mémoire. Révélée au grand public par sa série emblématique Paroles de boue, elle explore à travers ses sculptures, installations et scénographies le lien profond entre l'humain, la terre et la spiritualité.

Son travail a été exposé à Madagascar comme à l'international, notamment à la Biennale de Dakar, à Paris, Rome ou encore Londres. Lauréate de la médaille d'or aux Jeux de la Francophonie en 2005, elle est également officier de l'Ordre malgache des Arts, des Lettres et de la Culture. Engagée dans une démarche de transmission et de partage, Vonjiniaina incarne une voix essentielle de la scène artistique contemporaine de l'Océan Indien.



LINDA VOLAHASINIAINA

Linda Volahasiniaina est une musicienne et chanteuse malgache dont le travail explore les liens entre tradition et création contemporaine. Multi-instrumentiste, elle s'est formée très tôt à la musique traditionnelle, notamment à la valiha, au kabosy et aux percussions, qu'elle associe à une voix singulière, profonde et expressive.

Portée par un désir constant de transmission et d'innovation, elle développe une esthétique à la fois enracinée dans le patrimoine musical malgache et ouverte aux influences modernes. Elle collabore régulièrement avec des artistes issus d'horizons variés, dans des projets où la voix, les instruments traditionnels et les rythmes malgaches s'entrelacent pour créer des univers sonores riches et poétiques.

Engagée dans la valorisation de la culture de son pays, Linda Volahasiniaina incarne une nouvelle génération d'artistes malgaches qui, tout en célébrant leurs racines, façonnent une expression musicale contemporaine vivante et audacieuse.



JULIE IARISOA

Danseuse et chorégraphe malgache, Julie Iarisoa est une figure émergente de la scène contemporaine à Madagascar. Formée à différentes techniques de danse, elle développe un langage chorégraphique personnel, ancré dans l'expressivité du corps et le dialogue entre les disciplines. Sa démarche artistique interroge les notions d'identité, d'héritage et de transformation, avec une forte sensibilité pour les récits collectifs et les mémoires sensibles.

Engagée dans le développement de la danse contemporaine sur la Grande Île, elle travaille régulièrement avec des compagnies locales, collabore avec des artistes internationaux et anime des ateliers auprès des jeunes générations. Son travail se distingue par une recherche constante de sincérité dans le geste et par sa capacité à tisser des ponts entre tradition et modernité.



CHŒUR MIANGALY

Fondé en 2013 et devenu semi-professionnel en 2020, le Chœur Miangaly s'impose comme un acteur central de la scène musicale malgache. Composé de jeunes artistes dynamiques – avec une moyenne d'âge de 26 ans – le Chœur Miangaly incarne une génération ambitieuse, en constante quête d'excellence. Formation musicale, cours de solfège, de piano, et accompagnement vocal personnalisé font partie intégrante de leur parcours, dans une volonté affirmée d'atteindre un haut niveau artistique et scénique.

Par son engagement, son exigence et sa vision novatrice, le Chœur Miangaly contribue activement à l'essor et au rayonnement de la musique chorale à Madagascar.



HAINGOTIANA **RABEMANANJARA**

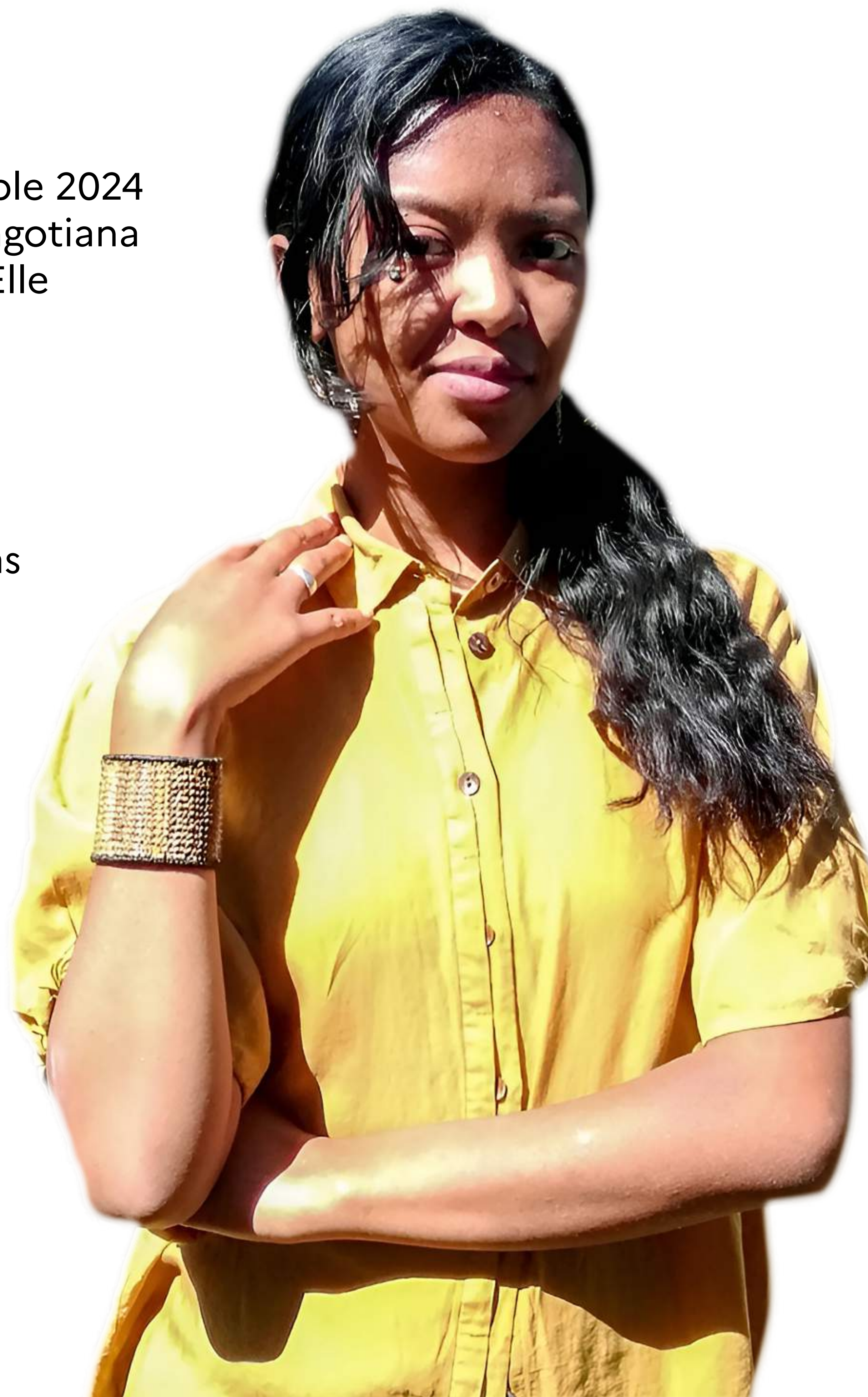
Finaliste du programme Mode éthique et durable 2024 de l'IFM, dans la catégorie « accessoires », Haingotiana est passionnée par la création et le recyclage. Elle explore les matériaux naturels et recyclés pour concevoir des bijoux.

Autodidacte, elle s'efforce de découvrir constamment de nouvelles techniques pour améliorer ses créations, dans un souci de ne pas nuire à l'environnement.

Après avoir réalisé plus de 400 modèles et fondé sa marque « Mi-haingo », elle continue d'améliorer ses techniques pour créer des pièces originales et écoresponsables.

A partir de chutes de raphia gracieusement mises à disposition par l'entreprise sociale et solidaire Made for a woman, Haingotiana a créé les bracelets matérialisant le lien franco-malgache et aux couleurs des drapeaux des deux pays.

Ces bracelets vous seront remis à l'issue de la cérémonie, à votre départ de la Résidence.



Les œuvres

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE

de Julie Iarisoa

Créée par Julie Iarisoa, *Couleurs d'âme* est une performance chorégraphique inspirée du Boléro de Ravel, dans l'esprit de la version emblématique de Béjart. Pensée pour sept danseurs, cette pièce mêle influences européennes et rythmes rituels malgaches, notamment le tsapiky, pour façonner une esthétique à la fois contemporaine et enracinée.

Elle célèbre le corps comme mémoire vivante et langage universel, et rend hommage à la force du collectif. Dans le cadre du 14 juillet, *Couleurs d'âme* incarne le dialogue entre héritage et création.

INSTALLATIONS ARTISTIQUES

de VONJINIAINA

Pour cette célébration, l'artiste franco-malgache Vonjiniaina investit les jardins de la Résidence avec une installation cinétique inédite. Composée d'une vingtaine de sculptures blanches en métal – silhouettes, feuilles, pages, bancs circulaires – l'œuvre invite à une promenade poétique.

Portées par le vent, ces formes mobiles évoquent le souffle du lien entre la France et Madagascar, dans une symbolique d'harmonie et de renouveau. Accessible et élégante, cette installation célèbre la puissance du dialogue artistique et la beauté du mouvement partagé.